

# SOPHIA PERVILHAC

Theatermacherin



Foto: Andreas Stäuble



Foto: Andreas Stäuble

## SPRACHEN

---

Deutsch	Muttersprache
Französisch	Vatersprache
Englisch	Ausbildungssprache (C2)
Italienisch	Konversationsniveau (B1)

## AUSZEICHNUNGEN/ZERTIFIKATE

---

- 2023 Best Actress, Robinson Film Awards und Stockholm City Film Festival für den Kurzfilm *Time Is Not* von Marian Weber
- 2013 Rapier Player's Scholarship Stipendium zur Weiterbildung in der Darstellenden Kunst, University of Bristol, UK
- 2010 Ophélie Allen-Marquet Award Auszeichnung für außerordentliche künstlerische Leistung, International School of Geneva, Schweiz
- 2009 Artistic Award Auszeichnung für herausragendes Engagement im Bereich Musik und Theater, International School of Geneva, Schweiz

Geboren 13. November 1991, Berlin, Deutschland

Ohmstrasse 28  
8050 Zürich  
Schweiz

**Staatsangehörigkeit:** Schweizerisch, Französisch, Deutsch, US Amerikanisch

**Telefon:** +41 78 744 99 26

**E-mail:** sophia\_pervilhac@hotmail.com

## AUSBILDUNG

---

2013 - 2015 Schauspielausbildung  
The William Esper Studio (Meisner-based actor training), New York, USA

**2010 - 2013 Bachelor of Arts**  
Studium in Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, University of Bristol, Bristol, UK (Note: First Class)

2010 Internationales Baccalauréat, Bilinguales Abitur (Englisch und Deutsch), International School of Geneva, Genf, Schweiz

## FORTBILDUNGEN

---

- 2025 Netzwerken - Kulturmarkt  
Selbstwahrnehmung/Fremdwahrnehmung - Kulturmarkt
- 2024 Ich als Arbeitgeberin - artFAQ  
Spiel, Satz, Text! Kreativ schreiben - Kulturmarkt  
Mein Projekt finanzieren - Kulturmarkt  
Von der Projektidee zum Eingabedossier - artFAQ  
Erfolgreich Ziele setzen - Kulturmarkt  
Mein Projekt auf Social Media - Kulturmarkt  
Castingseminar mit Corinna Glaus - Kulturmarkt
- 2022 Workshop Sprechen, Speech Academy, Kempththal
- 2017 Improvisationsunterricht „Improv 101“, The Upright Citizens Brigade, NY, USA
- 2016 Projekt-basierter Online-Kurs „Script Writing: Write a pilot episode for a TV or Web Series“, Michigan State University, Michigan, USA

## REGIEASSISTENZ

---

September 2021 - September 2023

Theater Kanton Zürich,  
Winterthur, Schweiz

Verantwortlich für:

- Regieassistenz für verschiedene Produktionen inszeniert von Barbara David Brüesch, Niklaus Helbling, Elias Perrig, Rüdiger Burbach, Mark Zurmühle, Wojtek Klemm

Januar 2018 - Juli 2020

Musiktheater, Mittelsächsisches Theater,  
Freiberg, Deutschland

Verantwortlich für:

- Regieassistentin für *Jekyll & Hyde*, *Don Pasquale*, *Eine Nacht in Venedig*, *Fidelio*, *Der Konsul*, *Andrea Chenier*, *Maria Stuarda*
- Inspizienz für das Musical *Dracula*
- Statistenführung bei *Eine Nacht in Venedig*
- Soufflage für *Così fan tutte*, *Cendrillon*, *Frau Luna*

September - Dezember 2017

Junges Theater, Theater und Orchester  
Heidelberg, Deutschland

Verantwortlich für:

- Regieassistenz für *Nathans Kinder* inszeniert von Yvonne Kespohl und *Unser Lehrer ist ein Troll* inszeniert von Ekaterina Cordes
- Inspizienz für *Ich heisse Ben*, inszeniert von Ekaterina Cordes

## SOZIALES ENGAGEMENT

---

März 2022 - Januar 2023

Tandemprogramm der AOZ  
Begleitung einer geflüchteten Person,  
Deutschunterricht, Hilfe bei der Integration

November 2019

Produzentin und Moderatorin von *Best of Broadway* - ein Benefizkonzert zugunsten des Döbelner Bürgertheaters Loge Nr.5 - Mittelsächsisches Theater

Januar - Juli 2016

Dramatic Adventure Theatre's ACTION  
Tanzania: Theaterarbeit mit HIV/AIDS  
Waisen und Kindern mit Behinderungen,  
New York, USA und Tansania

## LEHRTÄTIGKEIT

---

Oktober 2024 - Juni 2025

Theaterlehrerin, Simply Theatre, Zürich

Verantwortlich für:

- Mini Drama, Stage 1 & Stage 4 Drama

2023 - Jetzt

Associate Teacher für ACT2

Verantwortlich für:

- Unterricht in Schauspiel und öffentliche Rede nach dem Lehrplan der London Academy of Music and Dramatic Arts

Februar 2018

Workshop Leiterin, International School of  
Geneva

Verantwortlich für:

- Planung und Durchführung von Theater-Workshops für 13-17-Jährige in *long-form improvisation*, *Meisner Technik*, *Laban Technik* und *The Energy of Colors*

Juli - August 2011 - 2016

Regisseurin und Koordinatorin des  
Theaterkurses der International School of  
Geneva (Drama Summer Camp)

Verantwortlich für:

- Künstlerische Leitung
- Personalverantwortung und Leitung von Produktionsassistenz und Technik
- Auswahl und/oder Schreiben von geeigneten Theaterstücken, Anpassung der Theaterstücke auf die Zielgruppe (7-13-jährige) unter Berücksichtigung pädagogischer Ansätze
- Gestaltung des Tagesablaufs

## REGIE

---

- September 2025  
*Anne Frank Tagebuch* -  
Theater Kanton Zürich
- April 2025  
*Happy Heymflog* von Ursula Kohlert -  
Theater Kanton Bern
- Oktober 2023  
*35 Kilo Hoffnung* von Anna Gavaldà -  
Theater Kanton Zürich
- Juni 2021  
*Gold* - Kinderoper von Leonard Evers -  
Mittelsächsisches Theater
- Januar 2019 - Januar 2020  
*3 Musketiere - Das Musical* -  
Mittelsächsisches Theater, Döbeln,  
Deutschland  
Leitung und Regie des Döbelner  
Bürgertheaters Loge Nr.5
- 2019 & 2020  
Bühnenball des Mittels. Theaters  
Halbstündiges szenisches Programm  
geschrieben und inszeniert
- 2013 *What Are You To Me?* - Centrespace,  
InsideArts Festival, Bristol, UK  
Ensemblekonzeption mit Steph Jack und Jenny  
Davies - interaktive multi-media Installation  
über das Leben unserer Grosseltern und wie  
wir uns an sie erinnern

## THEATER (Auswahl)

---

- 2025 *Universum 25* - Theater Keller62  
Regie: Lubosch Held, Dalilah König
- 2024 *Wie der Vater, so der Sohn* - TKZ  
Regie: Rüdiger Burbach - Rolle: Cecile Brisard
- Die Laborantin* - Theater Kanton Zürich (TKZ)  
Regie: Rüdiger Burbach - Rolle: Einspringerin für  
Char
- 2023 *Der nackte Wahnsinn* - Theater Kanton Zürich  
Regie: Rüdiger Burbach - Rolle: Einspringerin für  
Vicky und Belinda
- 2022, 2023, 2024  
*Coop Familienwanderung*  
Regie: Täggen Amsle - Rolle: Verschiedene
- 2019 *Fidelio* - Mittelsächsisches Theater  
Regie: Ralf-Peter Schulze - Rolle: Erzählerin
- 2018 - 2020  
Verschiedene Solistenrollen in Operetten und  
Musicals als Einspringerin - Mittelsächsisches  
Theater
- 2017 *Das Heuolk (Signa)* - Nationaltheater  
Mannheim, Deutschland  
Regie: Signa Köstler - Rolle: Carola
- 2016 *Nisikilize/Hear Me* - Zanzibar Film  
Festival, Sansibar, Tansania  
Regie: Ensemble-Theaterkonzeption  
Rolle: Medizinmann als Puppenspielerin



Foto: Andreas Stäuble